Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDER STIVEN SANCHEZ TOVAR
NIUP: 1012478133
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Ander Stiven se integró con alegría a las dinámicas corporales. Participó activamente en los juegos de imitación y mostró avances en su equilibrio y coordinación. En las experiencias de calma, logró sostener la atención por periodos prolongados, acompañando con interés los ejercicios de respiración. Se seguirá promoviendo su expresión desde el cuerpo y su conciencia emocional.

EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Ander es un niño alegre que participa con energía en los cantos. En "Estaba la rana", fue muy expresivo al imitar los movimientos de la rana y repetir sonidos como "croa" o "ra". En "Luna lunera", señalaba la luna cada vez que aparecía y emitía sonidos parecidos a las palabras del canto. Aunque está en las primeras etapas del lenguaje verbal, Ander demuestra una gran comprensión a través de sus gestos, movimientos y atención constante.

LITERATURA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Ander Stiven ha mostrado interés por las actividades grafológicas, aunque requiere acompañamiento constante para mantener la atención. En "Trazos con plastilina", realizó movimientos amplios con una fuerza adecuada, aunque aún necesita mejorar la precisión. En "Pinzas saltarinas" fue constante y logró desarrollar mayor habilidad con la práctica. Durante "Insertando aprendizajes" y "Enhebrando mi collar mágico", requirió apoyo verbal, pero logró realizar los ejercicios. Su avance está centrado en fortalecer la coordinación ojo-mano y la pinza fina.

GRAFOLOGIA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **ANDER** se muestra reservado, lo que indica que aún necesita mayor seguridad emocional para expresarse. Señala o nombra emociones básicas con ayuda, lo que refleja un avance en la identificación emocional. Utiliza gestos o movimientos como medio para expresar sus emociones. Disfruta de las actividades artísticas, manifestando placer por lo sensorial y creativo. Se aconseja utilizar titeres o narraciones para representar emociones y apoyar su expresión gestual y verbal.

COGNITIVA: Ander ha fortalecido su memoria visual al reconocer con mayor rapidez objetos y colores familiares durante actividades de agrupación, participa con entusiasmo en dinámicas de clasificación de formas, mostrando especial interés por diferenciar tamaños y colores, en las propuestas que requieren seguir instrucciones, mantiene una actitud receptiva y logra ejecutar indicaciones sencillas, favoreciendo su observación activa, ha empezado a construir secuencias simples de forma visual, lo que evidencia el desarrollo de su memoria secuencial, además, durante los juegos de encaje, se observa cómo explora el espacio de forma estratégica, desarrollando su memoria espacial, la manipulación de materiales con distintas texturas también ha permitido reforzar su clasificación sensorial.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* ANDER STIVEN es un niño activo y curioso, que se ha ido adaptando bien a las dinámicas grupales. Aunque su lenguaje oral todavía se encuentra en etapa inicial, demuestra comprensión de las propuestas a través de su atención sostenida y respuestas no verbales. Suele repetir palabras claves cuando se le modelan. Le interesa observar obras con muchos colores, y responde bien a la música moviéndose o emitiendo sonidos. Con preguntas orientadoras, logra compartir lo que percibe. Va ganando confianza en su capacidad de comunicar.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **ANDER** se ha vinculado activamente a las actividades motrices. Se mueve con soltura en los circuitos, hace uso eficaz de sus extremidades para trepar y bajar, y logra mantener el equilibrio. Participa con disposición, atiende instrucciones, y actúa con agilidad.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Ander disfrutó ampliamente del trabajo con espumas. Se mostró espontáneo y libre al extender el color sobre el papel con sus manos, cubriendo grandes superficies con energía. Su expresión artística fue corporal y sensorial, y aunque su trabajo fue más gestual que detallado, logró reflejar alegría y movimiento. Valoró la experiencia como un momento de juego y exploración, conectándose con el color desde la acción. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Ander manifestó entusiasmo desde el inicio de cada experiencia, mostrando interés por los materiales y por las dinámicas de movimiento. Fue particularmente activo en el juego de lectura rítmica, marcando con claridad las diferencias entre sonidos fuertes y suaves. En la canción de las olas, se desplazó con fluidez por el espacio, incorporando los movimientos propuestos con alegría.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
83.1	13

RIESGO DE SOBREPESO Y TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: KAREN SOFIA CARREÑO CARDOSO
NIUP: 1146151496
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Karen Sofia participó con disposición en las propuestas corporales y sensoriales. Mostró especial interés por las texturas y sonidos suaves, lo cual favoreció su conexión con la actividad. Su actitud serena y atenta le permitió integrarse de forma armoniosa en los momentos de grupo. Se continuará fortaleciendo su expresión emocional y su participación en dinámicas colectivas, respetando su estilo tranquilo.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **SOFIA** mostró interés por participar en las actividades con acompañamiento cercano. Imita gestos simples relacionados con las emociones, lo que evidencia un primer nivel de comprensión emocional. En momentos de juego simbólico, comienza a reflejar algunas emociones básicas a través de su expresión facial y corporal. Se recomienda fortalecer su expresión emocional a través de juegos de roles, cuentos que representen emociones y espacios donde pueda representar lo que siente mediante el arte y la música.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Karen ha disfrutado mucho las sesiones literarias, mostrando alegría ante los cantos. En "Estaba la rana", participaba con gestos y pequeñas repeticiones como "ra" o "na", y seguía con la mirada cada cambio en la historia. En "Luna lunera", le llamó la atención la imagen de la luna y la señalaba con entusiasmo. Aunque su lenguaje verbal está en formación, Karen está empezando a unir sonidos con significados. A través del ritmo, la repetición y el acompañamiento visual, ha comenzado a construir su comprensión lectora de forma activa.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Karen Sofia disfruta las actividades donde puede expresar su creatividad a través del color y la forma. En "Colores que dan forma" demostró dominio de los trazos curvos y uso variado de tonalidades. Durante "Pinzas saltarinas" necesitó guía para coordinar la pinza, pero su perseverancia le permitió completar la tarea con éxito. En "Insertando aprendizajes" se mostró concentrada, reconociendo tamaños y orientaciones. Su proceso grafológico avanza positivamente, mostrando interés genuino por fortalecer su motricidad fina.

COGNITIVA: Karen se destacó por su observación detallada y sensibilidad para diferenciar formas como círculo y triángulo en distintos tamaños y colores, combinó criterios de forma, color y función para clasificar, evidenciando un pensamiento analítico emergente, en tareas de seguimiento, mostró observación activa y ejecutó pasos con atención clara, probaba diferentes agrupaciones hasta encontrar la correcta, lo cual demuestra desarrollo de pensamiento lógico y memoria secuencial, manipuló materiales con cuidado y ubicó figuras correctamente en espacios asignados, trabajando su memoria espacial, mientras exploraba texturas mediante la clasificación sensorial.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* KAREN SOFIA es una niña dulce y atenta, que disfruta observar con detenimiento las imágenes que se le presentan. Aunque aún está afianzando su lenguaje, intenta constantemente repetir palabras nuevas. Se muestra especialmente receptiva ante los estímulos musicales, moviéndose con suavidad y sonriendo al escuchar melodías. Participa en los diálogos con palabras sueltas, y con apoyo logra formular frases sencillas. Le agrada señalar colores y personajes en las obras. Va consolidando su capacidad de expresión oral y se nota más segura al participar.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **KAREN** ha demostrado gran disposición en las actividades. Se moviliza con confianza en los espacios propuestos, trepa y baja con agilidad, y mantiene estabilidad corporal. Participa activamente, sigue instrucciones y ejecuta con rapidez y habilidad.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Karen participó con entusiasmo y mucha creatividad. En la actividad "Nemo colorido", decidió incorporar elementos adicionales como escamas y detalles que imaginaba en el personaje, lo que le dio un sello muy personal a su trabajo. Fue expresiva en sus comentarios sobre los colores y mostró gusto por los contrastes vivos. Su sensibilidad artística se reflejó en la manera como se involucró en cada etapa del proceso, disfrutando de imaginar, crear y compartir sus ideas. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Sofía se conectó de manera sensible con las propuestas musicales, destacando su coordinación motora y su disfrute al explorar el movimiento ondulante de las olas. La lectura rítmica con figuras visuales fue un momento donde mostró atención plena, siguiendo con interés los patrones marcados por la docente.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
84.8	11,7

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Paola Cadavid

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADHARA MARIA FONSECA PEÑA
NIUP: 1048336682

NIVEL: PÁRVULOS A

DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 07 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Adhara participó con atención y disposición en las experiencias propuestas. Mostró una actitud serena durante las visualizaciones guiadas y una buena conexión con su cuerpo en las dinámicas de movimiento. En las actividades sensoriales, exploró con curiosidad los materiales presentados. Se continuará fortaleciendo su expresión no verbal y su vínculo afectivo con el entorno.

EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Adhara ha mostrado una actitud alegre y participativa durante los momentos literarios. En "Estaba la rana", imitaba los sonidos del personaje principal con risas y entusiasmo. En "Luna lunera", señalaba la luna en la imagen y repetía sonidos similares a las palabras del canto. Aunque su lenguaje verbal está en formación, Adhara utiliza gestos claros para comunicar lo que comprende. Estas actividades han sido una oportunidad para que explore el lenguaje de manera lúdica y fortalezca su relación entre imagen, palabra y emoción.

LITERATURA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial. Estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. Adhara requiere apoyo constante para integrarse a las actividades. Aún no manifiesta reconocimiento emocional evidente, por lo que requiere experiencias que fortalezcan esta área. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Se sugiere ofrecer momentos de juego libre con acompañamiento verbal que facilite la expresión emocional.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Adhara demuestra una gran sensibilidad motora y emocional frente a las actividades. En "Colores que dan forma" mostró gusto por organizar colores de manera armónica y repetir patrones. En "Manitos moldeadoras" ejerció fuerza equilibrada y moldeó figuras con buena precisión. En "Enhebrando mi collar mágico" necesitó apoyo visual, pero su perseverancia le permitió completar la actividad. Su motricidad fina está en desarrollo con buen ritmo, mostrando avances notables en el control de sus trazos y coordinación mano-ojo.

COGNITIVA: Adhara ha mostrado avances en su capacidad de observación activa, respondiendo a instrucciones sencillas y participando con concentración en actividades de agrupación por color y forma. su memoria visual se hace evidente al identificar con rapidez objetos que ya han sido presentados, en actividades de clasificación sensorial, explora con atención diferentes texturas y agrupa elementos según sus características, comenzó a identificar y continuar secuencias visuales, lo que evidencia desarrollo en su memoria secuencial, asimismo, ha logrado ubicar correctamente figuras en tableros y espacios, fortaleciendo su memoria espacial, su interés por manipular el material de forma ordenada refleja un inicio en la estructuración del pensamiento lógico.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones ayudadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* ADHARA MARIA es una niña alegre y expresiva, que disfruta participar en las experiencias pedagógicas grupales. Se muestra muy interesada en las imágenes con colores vivos y suele señalar con entusiasmo los personajes que reconoce. Su lenguaje oral ha ido creciendo, y cada vez usa más palabras para comunicar lo que piensa o siente. Le gusta moverse con la música y se conecta fácilmente con los poemas que escucha. Participa activamente, aunque a veces necesita ayuda para organizar sus ideas. Ha progresado en su capacidad de observación y expresión.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **ADHARA MARIA** participa con constancia y entusiasmo. Se desplaza con soltura en los recorridos, sube y baja con control, y mantiene estabilidad en sus movimientos. Requiere acompañamiento de la docente para mayor atención de instrucciones, demuestra agilidad y se involucra con alegría en las experiencias.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". **Adhara** se sintió especialmente atraída por el juego de luces y colores. Durante la actividad con transparencias, se tomó su tiempo para observar cómo los colores cambiaban al superponerlos, moviéndolos frente a la luz natural. Su participación fue muy activa en la parte sensorial, tocando las espumas y comentando sobre la textura. Mostró una actitud reflexiva y curiosa, lo que permitió que su experiencia fuera rica en descubrimientos visuales. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Adhara** exploró con libertad el espacio y el movimiento, dejándose llevar por el ritmo de la música en las distintas experiencias. Respondió especialmente bien al juego de zapateo en la canción de la araña, donde alternó los ritmos con seguridad. Se mostró creativa en la actividad plástica, decorando con gusto su pez y su araña, y compartió con alegría el resultado en la exposición.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Ulayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Maye Peña.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: ELIAN CAREK SANCHEZ SALINAS
NIUP: 1141379758
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Elian mostró interés por las actividades que implicaban movimiento y juego. Respondió con entusiasmo a la imitación de posturas y representaciones simbólicas. En las experiencias sensoriales, participó con curiosidad, explorando aromas y texturas con atención. Se continuará acompañando su proceso con propuestas que fortalezcan la autonomía, la expresión y la atención plena.

EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Elian se ha mostrado especialmente atento a los elementos visuales de las historias. En "Luna lunera", observó con detenimiento la imagen de la luna y comenzó a balbucear sonidos como "lu" o "na". En "Estaba la rana", imitaba el salto de la rana y repetía sonidos espontáneos mientras sonreía. Aunque su expresión verbal es incipiente, Elian demuestra que comprende las situaciones que se narran. Estas experiencias lo están ayudando a enriquecer su lenguaje, a secuenciar acciones simples y a relacionar imágenes con sonidos.
LITERATURA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Elian ha demostrado avance significativo en la fuerza de sus dedos y coordinación visomotriz. En la actividad "Manitos moldeadoras" evidenció entusiasmo y creatividad, manipulando plastilina con presión adecuada. Durante "Enhebrando mi collar mágico", necesitó apoyo para mantener la atención en la tarea, pero con acompañamiento logró completar el collar. En "Atrapando colores" mostró agilidad, seleccionando fichas con precisión. Su progreso en grafología se consolida especialmente en tareas que implican juego y reto visual-motor.

GRAFOLOGIA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **ELIAN** participa con disposición cuando cuenta con la guía del adulto. Imita gestos simples relacionados con las emociones, lo que evidencia un primer nivel de comprensión emocional. Utiliza gestos o movimientos como medio para expresar sus emociones. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Se recomienda fortalecer su expresión emocional a través de juegos de roles y cuentos que representen emociones.

COGNITIVA: Elian evidenció un progreso progresivo en la discriminación de colores llamativos y figuras geométricas simples, aunque al principio requería apoyo para sostener la atención, luego fue capaz de reconocer variaciones de tamaño y seleccionar los objetos solicitados con autonomía, esto indica mejoras en memoria visual, atención y clasificación sensorial, mostró interés por repetir consignas visuales o verbales, reforzando su memoria secuencial, y comenzó a experimentar con nuevas agrupaciones, en actividades libres con encastres y bloques, empezó a construir nociones de asociación por semejanza y ubicación correcta de las piezas, evidenciando su memoria espacial y emergente capacidad de análisis.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones ayudas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* ELIAN CAREK ha mostrado avances notables en su proceso de verbalización. Participa con entusiasmo en cada actividad y demuestra gusto por las obras de arte presentadas. Se le facilita identificar elementos visuales y nombrarlos con claridad. Aunque aún requiere guía para desarrollar ideas más complejas, se nota su esfuerzo por estructurar frases más completas. Disfruta mucho de la música clásica, y en esos momentos se muestra particularmente tranquilo y atento. Su capacidad de observación y respuesta ha mejorado significativamente. Es un niño participativo y enérgico.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **ELIAN** ha tomado parte de manera constante en las experiencias motrices. Se desplaza con seguridad por los recorridos, demuestra control al trepar y bajar, y evidencia intención al manipular objetos. Escucha instrucciones, es ágil y participa con gusto en cada propuesta.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Elian se sintió especialmente atraído por el juego de luces y colores. Durante la actividad con transparencias, se tomó su tiempo para observar cómo los colores cambiaban al superponerlos, moviéndolos frente a la luz natural. Su participación fue muy activa en la parte sensorial, tocando las espumas y comentando sobre la textura. Mostró una actitud reflexiva y curiosa, lo que permitió que su experiencia fuera rica en descubrimientos visuales. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Elian exploró con libertad el espacio y el movimiento, dejándose llevar por el ritmo de la música en las distintas experiencias. Respondió especialmente bien al juego de zapateo en la canción de la araña, donde alternó los ritmos con seguridad. Se mostró creativo en la actividad plástica, decorando con gusto su pez y su araña, y compartió con alegría el resultado en la exposición.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
91.1	11,5

RIESGO DE BAJA PESO Y RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

OBSERVADOR DEL NIÑO/A

2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: LISANDRO GAEL ALCEDRA BELLORIN
NIUP: 1032515101
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Lisandro Gael se mostró receptivo y participativo en las prácticas relacionadas con el cuerpo, la calma y la expresión emocional. Respondió con atención a las narraciones guiadas, manteniéndose tranquilo y concentrado. Mostró sensibilidad ante los estímulos sensoriales suaves y una actitud respetuosa en los momentos grupales. Se continuará acompañando su proceso desde propuestas que fortalezcan la conciencia corporal y emocional.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **LISSANDRO** observa antes de involucrarse en las actividades, lo que demuestra una actitud de exploración cautelosa. Imita gestos simples relacionados con las emociones, lo que evidencia un primer nivel de comprensión emocional. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Se aconseja utilizar títeres o narraciones para representar emociones y apoyar su expresión gestual y verbal.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Lisandro ha participado con entusiasmo y atención en las actividades de literatura. En "Estaba la rana", fue evidente su gusto por los cambios de ritmo y repeticiones, lo que le permitió anticipar algunas acciones con gestos. Señalaba a la rana y decía sonidos como "ta-ta" o "na-na". En "Luna lunera", se conectó especialmente con la imagen de la luna, intentando nombrarla. Aunque su lenguaje está en formación, muestra comprensión al seguir secuencias simples. Sus reacciones indican que está fortaleciendo su vocabulario y la asociación entre imagen y palabra.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Lisandro ha demostrado una motricidad fina en proceso de maduración. Durante "Manitos moldeadoras" y "Trazos con plastilina", evidenció gusto por presionar con fuerza y modelar figuras con creatividad. Le costó un poco mantener la precisión al enhebrar en la actividad del collar mágico, pero con apoyo lo logró. En "Insertando aprendizajes" utilizó una sola mano con eficiencia, demostrando lateralidad definida. Requiere continuar fortaleciendo el control del movimiento para que sus trazos sean más fluidos y dirigidos. Aun así, su disposición y constancia reflejan un proceso positivo.

COGNITIVA: Lisandro se mostró muy activo en tareas de percepción visual y discriminación, produjo agrupaciones claras por color y forma gracias a su observación activa y creciente memoria visual, diferenció figuras como rectángulo y círculo, repitiendo las actividades hasta lograr aciertos, lo que manifiesta perseverancia y desarrollo de pensamiento lógico, combinó criterios como color y tamaño para clasificar objetos, y en procesos de seriación respetó secuencias con precisión, lo que fortalece

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

su memoria secuencial, en juegos de torres o plantillas, ubicó piezas correctamente, demostrando avance en su memoria espacial y atención sostenida.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* LISANDRO GAEL es un niño observador y muy expresivo con su cuerpo. En las sesiones artísticas ha destacado por su disposición a participar y su capacidad para representar con gestos lo que ve o imagina. Aunque su lenguaje oral está aún en etapa inicial, muestra intenciones comunicativas claras. Se interesa por los colores y por repetir palabras que escucha. Disfruta mucho de la música clásica, especialmente cuando puede moverse al ritmo. Su participación se ha vuelto más constante. Con ayuda del adulto, logra conectar ideas simples y mostrarlas al grupo.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **LISANDRO** ha estado presente en las actividades, mostrando desenvolvimiento al movilizarse por los circuitos y al trepar. Ha evidenciado equilibrio y control corporal. Participa con interés en las propuestas, demostrando agilidad durante su desarrollo.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Lisandro se destacó por su capacidad de observación durante la experiencia con transparencias. Movía los papeles frente a la luz para ver cómo cambiaban los colores, y verbalizaba con entusiasmo lo que descubría. Mostró agrado al experimentar con las espumas, tocándolas con delicadeza y explorando cómo se adherían al papel. Su trabajo estuvo cargado de exploración y sorpresa, lo que permitió fortalecer su percepción visual y sentido de la observación. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Lisandro participó con gran interés en las experiencias musicales y plásticas. Fue especialmente receptivo a la canción del pez, memorizando rápidamente la melodía y los movimientos. Su pez decorado con colores vibrantes reflejó su estilo personal y su motivación.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
95.9	14.9

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ulloa

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jennifer Bellorin.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CARLOS MILAN CORRECHA AFANADOR
NIUP: 1106394525
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Carlos Milan respondió con interés a las experiencias sensoriales y corporales. Mostró atención durante las actividades de respiración y calma, adaptándose bien a los tiempos del grupo. Disfrutó de los juegos simbólicos e imitaciones, favoreciendo su expresión emocional a través del cuerpo. Se continuará fortaleciendo su conciencia corporal y emocional, promoviendo momentos de conexión y equilibrio.

EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos
Carlos es un niño observador que se conecta profundamente con la música y las imágenes. En "Luna lunera", observaba atentamente y repetía con suavidad algunos sonidos del canto. En "Estaba la rana", imitaba el salto de la rana con su cuerpo y aplaudía al ritmo. A pesar de estar en las primeras etapas del lenguaje, Carlos demuestra comprensión a través de sus acciones y expresiones. Está empezando a reconocer secuencias en los cuentos, lo que favorece su desarrollo de la comprensión lectora emergente.
LITERATURA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **MILAN** requiere apoyo constante para integrarse a las actividades. Aún no manifiesta reconocimiento emocional evidente, por lo que requiere experiencias que fortalezcan esta área. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Se sugiere ofrecer momentos de juego libre con acompañamiento verbal que facilite la expresión emocional.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Carlos Milan mostró especial interés por las actividades manuales. En "Insertando aprendizajes" y "Pinzas saltarinas" trabajó con concentración y buena coordinación. En "Trazos con plastilina" prefirió movimientos rectos y curvos amplios, mostrando una base para el reconocimiento de líneas. En "Atrapando colores", fue ágil y preciso. Su desarrollo grafológico avanza con firmeza, gracias a su disposición al ensayo y su concentración en los detalles de las tareas.

COGNITIVA: Carlos ha logrado avances notables en el reconocimiento visual de formas y colores, lo que ha fortalecido su memoria visual y su capacidad para clasificar objetos de forma autónoma, en dinámicas de clasificación por tamaño y textura, demuestra curiosidad y precisión, lo que evidencia el desarrollo de su clasificación sensorial y pensamiento lógico, se concentra mejor al recibir indicaciones claras y participa en la construcción de secuencias simples, fortaleciendo así su memoria secuencial, durante juegos en el piso, ubica elementos en relación a su entorno, lo que indica un progreso en su memoria espacial, además, mantiene una actitud receptiva y observadora frente a los estímulos visuales que se le presentan.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes **pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal** a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos. CARLOS MILAN es un niño observador, que prefiere inicialmente mantenerse en silencio pero que poco a poco va ganando seguridad para expresarse. Durante las sesiones ha empezado a usar más palabras para nombrar elementos presentes en las imágenes. Le agrada participar cuando se le invita directamente, especialmente si se usan canciones o estímulos visuales llamativos. Su expresión corporal es clara y acompaña sus intenciones comunicativas. Ha mostrado avances en su comprensión verbal. Con apoyo, logra compartir lo que ve y siente.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **CARLOS** ha intervenido de manera activa en las propuestas motrices. Muestra confianza al desplazarse, usa correctamente manos y pies para escalar, y demuestra equilibrio corporal. Lanza con intención, sigue indicaciones, y participa con dinamismo.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Carlos se conectó con la propuesta desde lo lúdico y expresivo. En la creación del antifaz, eligió colores llamativos y decoró con espontaneidad. Mostró disfrute al manipular los materiales, especialmente al sentir la espuma en sus manos. Durante la experiencia con transparencias, realizó preguntas sobre el cambio de color, mostrando interés por entender lo que ocurría. Su actitud fue activa y curiosa, favoreciendo una experiencia integral.

Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Milan participó con curiosidad en las distintas propuestas musicales. Su atención se activó especialmente durante las dinámicas de movimiento, como en la canción de la araña donde imitó con gracia los desplazamientos y zapateos. Mostró interés por los estímulos visuales de la lectura rítmica, intentando seguir con sus pies los sonidos representados.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
91	12.3

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Carlos Correa C.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: CHRISTOPHER ALANDETE PINEDA
NIUP: 1012475971
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Christopher participó con interés en las actividades que involucraban movimiento y exploración corporal. Respondió positivamente a las propuestas de equilibrio y coordinación, especialmente al imitar posturas sencillas inspiradas en elementos de la naturaleza. Aunque en algunos momentos necesitó guía para sostener su atención, mostró avances en la regulación de sus movimientos y en la conciencia de su cuerpo. Se continuará fortaleciendo su permanencia en actividades que promuevan la calma y la respiración.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **CHRISTOPHER** observa antes de involucrarse en las experiencias, lo que demuestra una actitud de exploración cautelosa. Imita gestos simples relacionados con las emociones, lo que evidencia un primer nivel de comprensión emocional. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Sería beneficioso integrar actividades sensoriales y artísticas que fomenten la identificación emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Christopher se mostró curioso y atento durante las sesiones de literatura. En el canto "Luna lunera", reaccionó con sonrisas cuando escuchaba el ritmo suave y señalaba la imagen de la luna con interés. En "Estaba la rana", se incorporó imitando los movimientos del animal, especialmente cuando la rana saltaba. Aunque su lenguaje verbal está en una etapa inicial, intenta repetir algunas sílabas y acompaña las canciones con gestos. Su participación demuestra que está comprendiendo situaciones y personajes, y que el ritmo musical favorece su desarrollo de vocabulario y atención.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Christopher ha demostrado un notable interés en las actividades grafológicas, especialmente aquellas que involucran manipulación de materiales como la plastilina y el uso de pinzas. En la experiencia "Manitos moldeadoras", evidenció buen control óculo-manual, presionando y moldeando con firmeza, lo que denota desarrollo en la fuerza de los dedos. En el juego "Enhebrando mi collar mágico", aunque presentó dificultad al coordinar la cuerda con el orificio, persistió con ayuda verbal. En trazos con plastilina mostró preferencia por movimientos circulares y curvos, anticipando control del trazo inicial. Su proceso refleja avance en la coordinación motora fina, aunque aún requiere apoyo en la precisión al sujetar elementos pequeños.

COGNITIVA: Durante este mes, fortaleció su memoria visual al recordar y reconocer combinaciones de color amarillo y azul que había visto, en actividades de rompecabezas y clasificación, mostró observación activa y logró seguir instrucciones básicas con apoyo, lo que potenció su atención, empezó a distinguir formas geométricas simples, círculo, cuadrado y a agrupar objetos según tamaño, lo que favoreció su pensamiento lógico inicial y su memoria secuencial al repetir ordenamientos

Scanned with CamScanner

simples, también se notó un avance en su memoria espacial, ubicando piezas correctamente en plantillas, mientras exploraba texturas táctiles de materiales de clasificación sensorial.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* CHRISTOPHER ha demostrado una notable disposición durante las experiencias pedagógicas, destacándose por su atención sostenida y su capacidad para seguir el hilo de las propuestas reflexivas. Aunque su lenguaje oral aún está en desarrollo, se esfuerza por expresar sus ideas con palabras y gestos. Participa con entusiasmo en los ejercicios de observación y disfruta identificar colores y personajes. Ha comenzado a utilizar frases más largas y claras. Durante la escucha de música clásica, mostró sensibilidad al ritmo con movimientos suaves. Aporta de forma espontánea a los diálogos cuando se le da la oportunidad. Su participación es cada vez más propositiva.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **CHRISTOPHER** ha sido participe activo en las experiencias motrices. Se moviliza con seguridad por los circuitos propuestos, trepa y desciende utilizando adecuadamente sus extremidades. Además, evidencia equilibrio corporal y control al momento de atrapar y lanzar objetos.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Christopher participó con entusiasmo en la exploración sensorial de las espumas de colores. Utilizó sus manos como principal herramienta de expresión, sumergiéndolas con confianza en la mezcla cromática. Mostró curiosidad al observar los cambios de tonalidad al combinar colores y expresó verbalmente su emoción al ver los resultados. En la creación del antifaz, eligió colores vibrantes que reflejaban su energía, disfrutando del contacto con los materiales. Su participación evidenció una conexión lúdica y sensorial con el color. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Christopher demostró una notable disposición corporal durante las experiencias propuestas, especialmente en las actividades que involucraban movimientos amplios como en la canción "Suben y bajan las olas". A través de los aros con papel celofán, exploró libremente el espacio, imitando el movimiento del mar con entusiasmo.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
83.5	11.4

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Lina P.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVA BORJA PINZON
NIUP: 1146151123
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Eva se vinculó con tranquilidad a las experiencias de movimiento y exploración sensorial. Participó activamente en las propuestas de respiración consciente y mostró disposición para reproducir gestos y posturas simples en las prácticas de yoga. Su atención se mantuvo estable durante las visualizaciones guiadas, favoreciendo momentos de serenidad. Se seguirá promoviendo su autonomía y expresión emocional en ambientes que respeten su ritmo.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **EVA** imita gestos simples relacionados con las emociones, lo que evidencia un primer nivel de comprensión emocional. Utiliza gestos o movimientos como medio para expresar sus emociones. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Disfruta de las experiencias artísticas, manifestando placer por lo sensorial y creativo. Es conveniente promover espacios donde pueda explorar emociones a través de la música, la pintura y el movimiento corporal.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Eva ha disfrutado las experiencias literarias de forma tranquila pero muy receptiva. En "Luna lunera", escuchaba atenta y con la mirada fija en la imagen de la luna, que identificaba señalándola con su dedito. En "Estaba la rana", sonreía al escuchar la repetición de la palabra "rana", e intentaba repetirla con sonidos parecidos. Eva responde bien al ritmo de los cantos, y aunque su lenguaje es emergente, demuestra comprensión de las secuencias a través de sus gestos. Poco a poco, está construyendo un vínculo con las palabras y las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Eva destaca por su sensibilidad al tacto y atención al detalle. En la actividad "Colores que dan forma", eligió cuidadosamente cada color, realizando trazos controlados y organizados. Muestra especial interés por la estética del resultado. En "Pinzas saltarinas" evidenció buen uso de la pinza digital, trasladando objetos con destreza y firmeza. Durante "Atrapando colores" mostró coordinación y rapidez en sus movimientos, logrando atrapar varias fichas magnéticas sin dificultad. Su motricidad fina se encuentra en una fase de consolidación, reflejando madurez en los movimientos de precisión y en la direccionalidad del trazo.

COGNITIVA: Eva evidenció mejoras en su capacidad de discriminar formas y colores al jugar con rompecabezas, recordando figuras básicas, lo que demuestra buen desarrollo en memoria visual, combinó criterios como color y forma para clasificar objetos, lo que implicó atención sostenida y pensamiento lógico emergente, durante las actividades, siguió consignas como separar piezas, grande o pequeño, mostrando buena observación activa y desarrollo de vocabulario en su expresión

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

de atributos, su curiosidad y constancia en tareas individuales favoreció una progresión en la clasificación sensorial y memoria secuencial, ya que comenzó a repetir patrones de orden.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones ayudadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* EVA, una niña sensible y creativa que se conecta con facilidad con las imágenes y sonidos propuestos. Su capacidad de observación es destacable: reconoce colores y formas, y comienza a usar palabras que expresan sus emociones frente a lo que ve. Durante las sesiones de poesía y música, muestra gran interés, moviéndose al ritmo o imitando algunos gestos. Le agrada compartir lo que imagina, aunque a veces necesita ayuda para hilar mejor sus ideas. Con apoyo, logra realizar asociaciones interesantes. Su lenguaje se ha vuelto más fluido y expresivo en estas semanas. Participa con alegría y confianza.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **EVA** ha mostrado disposición constante en las actividades motrices. Se desplaza con confianza, trepa con habilidad, mantiene el equilibrio, y responde a instrucciones simples. Participa activamente en las experiencias y se destaca por su agilidad y compromiso.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Eva demostró una actitud concentrada y sensible durante las actividades. En la creación del antifaz, se tomó su tiempo para elegir cuidadosamente los colores y materiales, dando prioridad a la estética y el detalle. Disfrutó del proceso de superposición de papeles traslúcidos, y se mostró sorprendida al ver cómo la luz modificaba los tonos. Su trabajo fue armonioso y reflejó su delicadeza al crear. Eva manifestó gusto por la expresión artística desde una mirada reflexiva y contemplativa. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Eva se vinculó con delicadeza y atención a las propuestas musicales, respondiendo con movimientos suaves durante la experiencia de "Suben y bajan las olas". Disfrutó especialmente al manipular los materiales artísticos para decorar su ola y su pez, utilizando colores azules y lentejuelas con gran esmero.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
91.1	14.5

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Ruby Reyes

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Luisa Pinzón

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JESUS ADRIAN MARCANO TIQUE
NIUP: 1012478427
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Jesús Adrián demostró curiosidad durante las dinámicas corporales. Participó de forma activa en juegos simbólicos e imitaciones, especialmente cuando implicaban movimiento. Aunque su atención tiende a dispersarse en momentos de calma, respondió bien a estímulos concretos y visuales. Se continuará acompañando su proceso de autorregulación emocional, brindándole espacios estructurados para favorecer su concentración.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **JESUS** participa con disposición cuando cuenta con la guía del adulto. Es receptivo a los estímulos emocionales del entorno y responde con gestos o movimientos que expresan su estado de ánimo. Aún requiere apoyo para nombrar o identificar emociones de manera verbal, pero se muestra receptivo en espacios de narración o actividades artísticas. Conviene reforzar su reconocimiento emocional mediante juegos de imitación, dinámicas visuales y canciones que nombren emociones, favoreciendo una mayor conexión entre lo que siente y lo que expresa.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Jesús Mariano es un niño muy expresivo que se ha vinculado activamente con las actividades literarias. Durante el canto "Estaba la rana", imitaba los movimientos del personaje principal y producía sonidos espontáneos, como "ra-ra", mientras se movía. En "Luna lunera", prestó atención a la imagen de la luna y trató de repetir el sonido "lu". Aunque aún no articula muchas palabras, su forma de participar muestra que va entendiendo las situaciones del cuento. Estas experiencias lo han motivado a comunicarse más, y su lenguaje va emergiendo con alegría y naturalidad.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Jesús Adrián ha mostrado entusiasmo por las experiencias grafológicas que implican movimiento libre y exploración sensorial. En la actividad "Trazos con plastilina", utilizó ambas manos, alternando sin dificultad, lo cual refleja integración bilateral. Aunque aún presenta dificultad al sostener correctamente los elementos pequeños, su participación en "Insertando aprendizajes" mostró progresos significativos. En "Pinzas saltarinas" necesitó acompañamiento inicial, pero luego logró manipular los elementos con mayor destreza. Su avance está centrado en afianzar la fuerza de presión y mejorar la direccionalidad del trazo.

COGNITIVA: Jesús mostró interés sostenido en la exploración de materiales, identificando colores y formas con mayor confianza, reflejo de su memoria visual y clasificación sensorial, fue capaz de distinguir figuras como triángulo y cuadrado, y agruparlas por tamaño con atención concentrada, anticipó dónde corresponde ubicar piezas en actividades de encastre, lo que subraya avances en memoria espacial y pensamiento lógico, empleó palabras como, otro, igual y pequeño para expresar

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

comparaciones simples, fortaleciendo su memoria secuencial y su observación activa al seguir pautas de clasificación con cuidado.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* JESUS ADRIAN ha mostrado avances importantes en su participación. Aunque al inicio le costaba mantenerse atento, con el paso de los días ha empezado a involucrarse más activamente. Reconoce colores y repite palabras que escucha durante las experiencias pedagógicas. En las sesiones de arte, observa con curiosidad y sonríe cuando se le hace preguntas. Todavía requiere acompañamiento para verbalizar sus ideas, pero responde positivamente al estímulo visual y sonoro. Sus gestos y movimientos reflejan comprensión. Va ganando seguridad en si mismo para expresarse oralmente.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **JESUS** ha participado con entusiasmo en las experiencias. Se desplaza con firmeza, demuestra coordinación al subir y bajar, y controla su equilibrio corporal. Lanza y atrapa con intención, atiende a las instrucciones, y participa con dinamismo. En algunos momentos, necesita acompañamiento para completar ciertas actividades.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Jesús mostró gran interés al desarrollar la actividad "Nemo colorido". Eligió los materiales con decisión y exploró de manera libre cómo organizar los colores en su personaje. Se mostró conversador al compartir lo que estaba haciendo, relacionando los colores con elementos del mar que conocía. En la actividad con transparencias, se entretuvo jugando con la luz, descubriendo cómo se generaban nuevos tonos. Su participación reveló un interés narrativo y creativo en torno al color y la representación visual. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Durante el desarrollo de las experiencias musicales, Jesús mostró una participación dinámica, sobre todo cuando se trataba de moverse libremente por el espacio. En la canción de la araña, se involucró con gran energía en los desplazamientos y el zapateo, destacando por su sincronía con las tarjetas visuales.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
80.7	10,5

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Vany Wayo

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: DYLAN MATHIAS SERNA BEJARANO
NIUP: 1300002847
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Dylan participó con entusiasmo en las dinámicas que combinaban movimiento y juego simbólico. Disfrutó especialmente las actividades donde pudo representar animales o emociones con su cuerpo. Su coordinación y equilibrio han mostrado avances, aunque en momentos de quietud necesita apoyo para sostener la atención. Se seguirá promoviendo su expresión corporal y su regulación emocional de forma gradual.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **DYLAN** requiere apoyo constante para integrarse a las actividades. Aún no manifiesta reconocimiento emocional evidente, por lo que requiere experiencias que fortalezcan esta área. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Sería beneficioso integrar actividades sensoriales y artísticas que fomenten la identificación emocional.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Dylan ha sido muy activo durante las actividades literarias. En "Luna lunera", mostró interés en la repetición de la canción y la acompañaba con movimientos corporales. Durante "Estaba la rana", fue evidente su emoción al escuchar el canto, saltando y señalando con entusiasmo a la rana. Aunque aún no formula palabras completas, Dylan imita sonidos del cuento y utiliza gestos para expresar lo que entiende. Su participación constante y alegre es un reflejo de cómo está desarrollando su comprensión lectora de forma lúdica y significativa.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Dylan Mathias demuestra habilidad en el uso de herramientas pequeñas y manipulación fina. En "Pinzas saltarinas" mostró dominio de la pinza digital y en "Atrapando colores" evidenció coordinación visomotriz avanzada, seleccionando y transportando piezas con rapidez y precisión. Su desempeño en "Colores que dan forma" destaca por la firmeza en los trazos y una clara direccionalidad. En "Enhebrando mi collar mágico" fue autónomo y constante, logrando su propósito sin ayuda. Dylan se encuentra en una etapa avanzada del desarrollo grafológico, con fuerte base para la escritura inicial.

COGNITIVA: Dylan demostró una notable mejora en su memoria visual, al reconocer y recordar colores, rojo, azul, amarillo y formas simples, en los juegos de clasificación, mostró atención sostenida y capacidad para seguir instrucciones básicas, agrupando objetos por tamaño y color, tuvo interés especial en diferenciar figuras geométricas, círculo, cuadrado y verbalizó sus elecciones, integrando pensamiento lógico con su vocabulario emergente, en actividades de seriación, comenzó a organizar objetos en secuencias sencillas, lo que evidencia desarrollo en memoria secuencial, también mostró

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

mentoria espacial, ubicando correctamente piezas en tableros de encastre, mientras exploraba texturas táctiles como parte de su clasificación sensorial.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos.* DYLAN MATHIAS es un niño curioso, aunque se distrae con facilidad, especialmente en experiencias pedagógicas que requieren más tiempo de atención. Sin embargo, durante las experiencias con música o imágenes llamativas, muestra mayor interés. Suele comunicarse con gestos y algunas palabras sueltas, y poco a poco va incorporando nuevos vocablos a su repertorio. Disfruta señalar los colores y repetir sonidos que le resultan familiares. Acompañado de preguntas guiadas, responde de manera adecuada. Va fortaleciendo su presencia en el grupo a través del juego y la imitación.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **DYLAN** ha mostrado gran interés y participación. Se desplaza de forma segura, utiliza manos y pies con destreza, y demuestra equilibrio en sus movimientos. Lanza y atrapa con precisión, sigue instrucciones y se destaca por su disposición y agilidad.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Dylan participó de forma activa y creativa. Fue uno de los niños que propuso mezclar diferentes espumas para ver qué color resultaba, demostrando iniciativa y pensamiento exploratorio. Durante la actividad del antifaz, eligió colores contrastantes y disfrutó decorando con recortes de papeles brillantes. Mostró disposición a experimentar y gozo por el proceso, más allá del resultado final. Su participación reflejó interés por la transformación del color y la manipulación de materiales. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Dylan se sumergió con entusiasmo en las propuestas corporales, destacándose en la danza de las olas donde mostró fluidez y coordinación. Le atrajo la exploración de los aros celofán y respondió con alegría al estímulo musical. En la creación de la araña zapateadora demostró creatividad y atención al detalle.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
87.7	13.8

RIESGO DE SOBREPESO Y TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yenny Mayorga

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Wendy Serna.

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ESTEBAN ANGEL GARCIA
NIUP: 1031189127
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 01 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Juan Esteban se vinculó de forma activa en las experiencias de movimiento consciente. Mostró interés por seguir las posturas propuestas durante las prácticas de yoga infantil y se destacó por su participación constante y respetuosa. Se observó un avance en su capacidad para atender consignas y cuidar su espacio. Se continuará reforzando su autonomía y conciencia corporal.

EMOCIONAL: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial, estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. **JUAN** participa con disposición cuando cuenta con la guía del adulto. Utiliza gestos o movimientos como medio para expresar sus emociones. Disfruta de las actividades artísticas, manifestando placer por lo sensorial y creativo. Se propone incluir dinámicas de grupo que fortalezcan los vínculos afectivos y la empatía entre pares.

LITERATURA: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Juan Esteban se ha mostrado observador y tranquilo en las actividades de literatura. En "Luna lunera", prestó atención al ritmo suave y señalaba con curiosidad la imagen de la luna. En "Estaba la rana", identificó a la rana y trató de seguir el ritmo moviendo su cuerpo. A pesar de estar iniciando su lenguaje verbal, demuestra comprensión de los personajes y las acciones, utilizando gestos y sonidos para comunicarse. Estas experiencias le están permitiendo desarrollar su vocabulario de forma paulatina y conectarse emocionalmente con los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Juan Esteban es observador y metódico. En "Trazos con dedos de plastilina" exploró texturas con paciencia, formando patrones repetitivos. En "Manitos moldeadoras" demostró fuerza y coordinación al crear figuras simétricas. En "Pinzas saltarinas" tardó en encontrar una postura cómoda para usar la pinza, pero luego se desenvolvió con mayor agilidad. En "Enhebrando mi collar mágico" se mostró cuidadoso, logrando enhebrar con precisión. Sus avances reflejan una evolución estable en su motricidad fina y conciencia del espacio, aspectos fundamentales en el desarrollo grafoescritural.

COGNITIVA: Juan mostró una receptividad especial en actividades de discriminación visual, reconoció colores primarios y manipuló objetos de diferentes formas y tamaños, fortaleciendo su memoria visual y clasificación sensorial, se concentró durante las consignas que involucraban ordenar de mayor a menor o emparejar iguales, expresando términos como, grande o pequeño, esto refleja avance en su pensamiento lógico y vocabulario conceptual, en juegos de secuencias, siguió pautas sencillas con apoyo, fortaleciendo su memoria secuencial, también demostró memoria espacial al colocar piezas en ubicaciones predeterminadas en tableros de encastre, aunque aún requiere acompañamiento para mantener la atención por más tiempo.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos. JUAN ESTEBAN ha ido ganando confianza para participar en las experiencias pedagógicas colectivas. Su lenguaje está en proceso, pero ya comienza a formar frases cortas. Se muestra entusiasmado ante la posibilidad de hablar frente a sus compañeros. En la observación de obras de arte, señala personajes e intenta nombrarlos. Le gusta moverse al ritmo de la música clásica y repite algunas palabras del poema cuando se las decimos. Con apoyo, expresa emociones básicas frente a las imágenes. Ha desarrollado mayor interés por participar en los diálogos grupales.

CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **JUAN ESTEBAN** ha participado con motivación en las actividades de desarrollo motor. Muestra seguridad al recorrer los circuitos, utiliza manos y pies con eficacia para escalar y descender, y mantiene buen equilibrio. Atiende indicaciones simples y participa con entusiasmo

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". Juan Esteban trabajó con concentración y precisión. En la elaboración del antifaz, fue minucioso en la elección de los elementos decorativos, cuidando el orden y simetría en su composición. Observó con detenimiento cómo se veían los colores a través del papel transparente, lo que despertó su curiosidad visual. Aunque reservado, su expresión se dio a través del detalle en su creación, evidenciando una conexión silenciosa pero significativa con el lenguaje artístico. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. Juan Esteban se mantuvo atento y motivado durante las distintas experiencias artísticas. Fue especialmente receptivo a las canciones rítmicas, y su interpretación de la araña zapateadora estuvo cargada de expresividad.

DE ACUERDO A LOS DATOS ANTROPOMETRICOS REGISTRADOS EL MES DE MAYO SU INTERPRETACIÓN ES LA SIGUIENTE:

TALLA	PESO
84	11.1

TALLA Y PESO ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ortega R

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Torres S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Leidy García

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2025

NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNY JHOJANA REYES CABRERA
NIUP: 1300002955
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES SOCHE

FECHA: 03 AL 31 DE JULIO

ARMONIZACIÓN: Durante el mes de julio, los niños y niñas vivieron experiencias corporales significativas a través de actividades de yoga inspiradas en elementos de la naturaleza como el sol, las montañas, los animales del bosque, los colores del arcoíris y las flores del jardín. A través de posturas guiadas, movimientos suaves y narraciones imaginativas, exploraron la coordinación, el equilibrio y la conciencia de su cuerpo, fortaleciendo la atención, la expresión emocional y la conexión con su entorno desde el juego y la exploración activa. Hanny participó de manera tranquila y constante en las actividades propuestas. Mostró atención en las narraciones guiadas y respondió con disposición a las posturas corporales sugeridas. En las experiencias sensoriales, se interesó por las texturas y los objetos suaves. Se continuará estimulando su iniciativa y su capacidad para expresarse desde el gesto y la calma.

EMOCIONAL: Durante este mes, los niños y niñas vivieron hermosas experiencias a través de los cuentos y las imágenes. Con los cantos rodados como *Estaba la rana* y *Luna lunera*, aprendieron a reconocer personajes, lugares y lo que ocurre en cada historia. También se divirtieron adivinando lo que pasaría después, repitiendo frases con ritmo y descubriendo muchas palabras nuevas. Estas actividades les permitieron jugar con la imaginación, fortalecer su lenguaje y continuar creciendo en la forma de comprender y contar cuentos.
Estas experiencias han sido claves para ampliar su vocabulario y su forma de expresarse.
Hanny ha mostrado un gusto especial por la música y la repetición de frases en los cantos. En "Luna lunera", imitaba el ritmo con suaves movimientos de manos y respondía con alegría al ver la imagen de la luna. En "Estaba la rana", trataba de repetir sonidos como "ra" y sonreía cada vez que se mencionaba al personaje principal. Aunque su lenguaje verbal aún es emergente, su participación activa demuestra comprensión de los personajes y acciones. Está construyendo poco a poco su vocabulario mediante el juego, la música y la imagen.

LITERATURA: Durante el mes de julio, los niños y niñas de párvulos vivenciaron diversas experiencias pedagógicas centradas en el reconocimiento, expresión y regulación de emociones a través del arte, el juego, la música, la narración y la exploración sensorial. Estas experiencias favorecieron la expresión corporal, gestual y verbal, permitiendo observar cómo cada uno comenzó a identificar emociones básicas, responder a estímulos y establecer vínculos afectivos, valorando la iniciativa, la exploración y la expresión no verbal como formas esenciales de comunicación. Hanny requiere apoyo constante para integrarse a las actividades. Señala o nombra emociones básicas con ayuda, lo que refleja un avance en la identificación emocional. Utiliza gestos o movimientos como medio para expresar sus emociones. Expresa emociones mediante el juego y el uso de materiales. Disfruta de las actividades artísticas, manifestando placer por lo sensorial y creativo. Sería útil acompañar sus producciones artísticas con preguntas sobre lo que siente o piensa.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se realizaron experiencias donde se propiciaron espacios pedagógicos intencionados para el fortalecimiento de habilidades grafomotoras en los niños y las niñas, por medio de diversas propuestas didácticas que respondieron a sus intereses, necesidades y ritmos individuales. Hanny demuestra una motricidad fina en consolidación. En "Trazos con plastilina" mostró coordinación, aunque con presión irregular en algunos momentos. En "Atrapando colores" se desempeñó de forma fluida, evidenciando buena direccionalidad y atención visual. En "Enhebrando mi collar mágico" sostuvo la cuerda con firmeza, pero necesitó apoyo para pasar por los orificios pequeños. Continúa fortaleciendo la fuerza digital y la precisión de sus movimientos, mostrando disposición y gusto por las actividades grafológicas.

COGNITIVA: Hanny exploró materiales de manera táctil y visual, diferenciando objetos con sutileza, esto impulsó su clasificación sensorial y memoria visual, logró discriminar figuras geométricas y organizar objetos combinando color y forma, al utilizar expresiones como, más grande o igual, puso en funcionamiento su memoria secuencial y su pensamiento lógico emergente, también mostró capacidad para seguir instrucciones cortas y mantener la atención durante actividades estructuradas, desarrollando nociones de memoria espacial al ubicar piezas en zonas predeterminadas.

FILOSOFIA: *¡Lo han hecho muy bien, pequeños pensadores! Durante este mes* ***pusieron a prueba su imaginación y enriquecieron su expresión verbal*** *a través del reconocimiento de personajes, colores y formas presentes en las diversas obras de arte que exploramos juntos. Esta experiencia fue un valioso*

Scanned with CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

estímulo para empezar a poner más palabras a sus pensamientos, permitiéndoles expresarse con mayor soltura. Lograron sumergirse en imágenes abstractas y realizar comparaciones guiadas con poemas y canciones, evocando recuerdos personales que fortalecieron no solo su expresión oral, sino también la corporal, al comunicar sus ideas e interpretaciones mediante gestos y movimientos. HANNY JHOJANA se caracteriza por su dulzura y sensibilidad. Muestra especial conexión con la música y los poemas, en los cuales participa con movimientos suaves y miradas atentas. Aunque aún tiene un lenguaje emergente, se esfuerza por expresarse con palabras nuevas. Disfruta señalar personajes en las obras y es receptiva a los estímulos visuales. Su participación ha sido progresiva, y cada vez aporta más en los momentos de intercambio. Con ayuda, intenta hacer asociaciones simples entre lo que ve y lo que siente. Va fortaleciendo su expresión verbal y corporal.

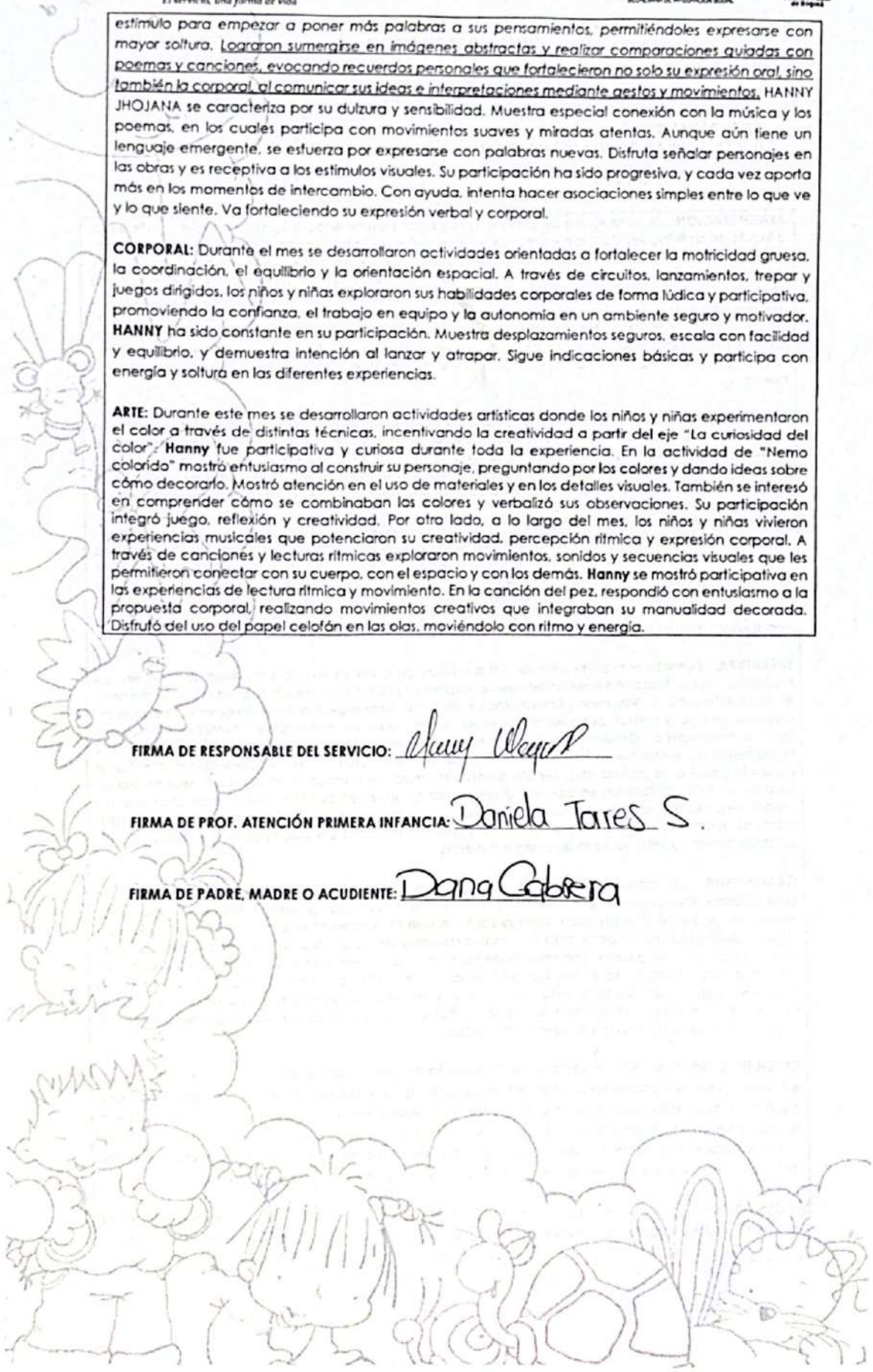
CORPORAL: Durante el mes se desarrollaron actividades orientadas a fortalecer la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la orientación espacial. A través de circuitos, lanzamientos, trepar y juegos dirigidos, los niños y niñas exploraron sus habilidades corporales de forma lúdica y participativa, promoviendo la confianza, el trabajo en equipo y la autonomía en un ambiente seguro y motivador. **HANNY** ha sido constante en su participación. Muestra desplazamientos seguros, escala con facilidad y equilibrio, y demuestra intención al lanzar y atrapar. Sigue indicaciones básicas y participa con energía y soltura en las diferentes experiencias.

ARTE: Durante este mes se desarrollaron actividades artísticas donde los niños y niñas experimentaron el color a través de distintas técnicas, incentivando la creatividad a partir del eje "La curiosidad del color". **Hanny** fue participativa y curiosa durante toda la experiencia. En la actividad de "Nemo colorido" mostró entusiasmo al construir su personaje, preguntando por los colores y dando ideas sobre cómo decorarlo. Mostró atención en el uso de materiales y en los detalles visuales. También se interesó en comprender cómo se combinaban los colores y verbalizó sus observaciones. Su participación integró juego, reflexión y creatividad. Por otro lado, a lo largo del mes, los niños y niñas vivieron experiencias musicales que potenciaron su creatividad, percepción rítmica y expresión corporal. A través de canciones y lecturas rítmicas exploraron movimientos, sonidos y secuencias visuales que les permitieron conectar con su cuerpo, con el espacio y con los demás. **Hanny** se mostró participativa en las experiencias de lectura rítmica y movimiento. En la canción del pez, respondió con entusiasmo a la propuesta corporal, realizando movimientos creativos que integraban su manualidad decorada. Disfrutó del uso del papel celofán en las olas, moviéndolo con ritmo y energía.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: Hanny Vargas

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: Daniela Tares S.

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Dang Cabrera



Scanned with CamScanner